

NUMÉRO LIBRE

QUATRIÈME TRIMESTRE 2012
ISSN: 2076-6130

SOMMAIRE

ADOU Kouamé	TRANSATLANTIC RECROSSING AND THE SHAPING OF AFRICAN AND AFRICAN AMERICAN IDENTITIES: AN ANALYSIS OF AYI KWEI ARMAH'S *OSIRIS RISING* (1995)
Amidou SANOGO	JEUX ET ENJEUX DU « JE » DANS *LETTRES PERSANES*
Clément MOUPOUMBOU	L'INSCRIPTION DE L'ANGOISSE DANS *FEMME LIBÉRÉE BATTUE* DE SYLVIE TSAM
Pierre KRAMOKO	THE OTHER WOMAN BEYOND FEMINISM
Aimée-Danielle KOFFI-LEZOU	RÉALISATIONS SYNTAXIQUES ET DISCURSIVES DE L'ETHOS DANS LE DISCOURS POLITIQUE
KONÉ Djakaridia	LE HORODOUGOU LITTÉRAIRE DANS *LES SOLEILS DES INDÉPENDANCES* D'AHMADOU KOUROUMA : UNE PROVINCE ÉPIQUE, UN ESPACE ROMANTIQUE
Klohinlwélé KONÉ	LA GUERRE DES VISIONS DU PATRIOTISME DANS *LES SOFAS* DE BERNARD ZADI ZAOUROU
Oumar MALO	LES RELATEURS DE CIRCONSTANT DU DJAN
SOUMAHORO Sindou	THE TWILIGHT OF MODERN HEROES IN *THE SUN ALSO RISES*
Pr Christophe YAHOT	PROGRAMMES SCOLAIRES EN AFRIQUE ET ENJEUX DU TROISIÈME MILLÉNAIRE
Koffi Yssa Désiré	BLACK RESISTANCE TO WHITE OPPRESSION IN *THE AUTOBIOGRAPHY OF MISS JANE PITTMAN*, BY ERNEST GAINES

Site de la revue: http://rile-ci.net/